

Alan Jackson



Beschreibung:	64 counts, 2 wall	Choreographie:	Siggi Gülденfuß
Level:	intermediate line dance		
Musik:	Write It In Red – Alan Jackson		
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Takten, kurz vor dem Einsatz des Gesangs - Brücke am Ende des ersten Durchgangs - Restart im 3. Durchgang im 3. Block nach dem Count 4		

Heel – Hook – Shuffle fwd. - Walk twice – Shuffle fwd.

- 1 – 2 R Ferse nach vorn auftippen – RF vor L Schienbein gekreuzt anheben
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach vorn

Rock step – Shuffle back ½ turning – Shuffle fwd. ½ turning – Back Rock

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach R & LF an RF heran setzen (3:00 Uhr) – ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn (6:00 Uhr)
- 5 & 6 ¼ Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach L & RF an LF heran setzen (9:00 Uhr)– ¼ Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach hinten (12:00 Uhr)
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten, dabei LF entlasten – Gewicht nach vorn auf LF

Kickball Point R – Kickball Point L – Jazz Box

- 1 & 2 RF nach vorn kicken & RF neben LF absetzen – L Fußspitze nach L auftippen
- 3 & 4 LF nach vorn kicken & LF neben RF absetzen – R Fußspitze nach R auftippen

Restart: Im 3. Durchgang (12:00 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5 – 6 RF gekreuzt vor LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 7 – 8 RF Schritt nach R – LF Schritt nach vorn

Side – Behind – Chassé – Rocking Chair

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 & 4 RF Schritt nach R & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach R
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, dabei R Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten, dabei RF entlasten – Gewicht nach vorn auf RF

Side – Behind – Shuffle fwd. ¼ turning – Step diagonally fwd. – Touch – Step diagonally back - Touch

- 1 – 2 LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen
- 3 & 4 LF Schritt nach L & RF an LF heran setzen – ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn (9:00 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg R vorn – L Fußspitze neben RF auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg L hinten – R Fußspitze neben LF auftippen

Side – Behind & Heel & Cross – ¼ turn – ¼ turn – Cross Shuffle

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
& 3 & RF neben LF absetzen – L Ferse nach vorn auftippen
& 4 & LF neben RF absetzen – RF gekreuzt über LF absetzen
5 – 6 ¼ Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach hinten – (12:00 Uhr)
¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach rechts (3:00 Uhr)
7 & 8 LF weit über RF kreuzen & RF an LF heran setzen – LF weit über RF kreuzen

Side – Close – Shuffle fwd. Side – Close – Shuffle back

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF an RF heran setzen
3 & 4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
5 – 6 LF Schritt nach L – RF an LF heran setzen
7 & 8 LF Schritt nach hinten & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach hinten

Back Rock – Step ½ turn – Step ¼ Turn – Walk twice

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten, dabei LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf LF
3 – 4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (9:00 Uhr)
5 – 6 RF Schritt nach vorn – ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen (6:00 Uhr)
7 – 8 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn

Brücke (Tag): am Ende des ersten Durchgangs

Rocking Chair

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, dabei L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF Schritt nach hinten, dabei LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf LF

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln